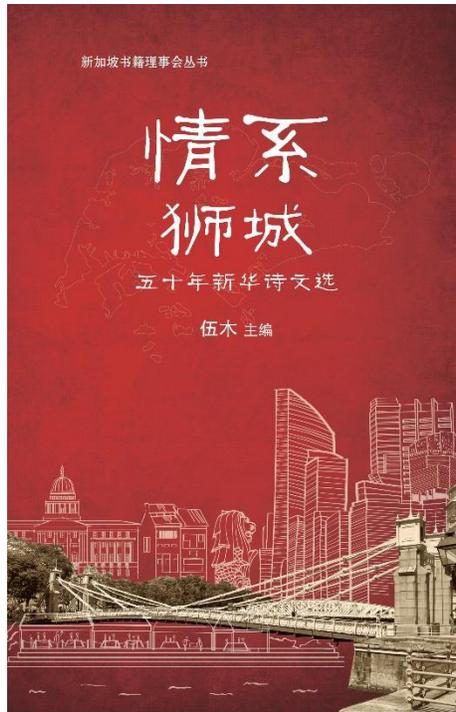


为庆祝新加坡书籍理事会成立 50 周年的
《情系狮城：五十年新华诗文选》新书发布会兼募捐活动



新加坡，2018年9月26日 - 《情系狮城：五十年新华诗文选》是一本诗文选集，承载了 63 位诗歌作者和 66 位散文作者对新加坡的情感。这本书将在 2018 年 10 月 6 日于新加坡华族文化中心发布。这些诗文是由 129 位本地作者在过去 50 年中创作的。无论他们的出生背景有多大的不同，凭着共同的热爱新加坡之心，他们的文学作品一起呈现于这本书中。这也是他们送给新加坡书籍理事会成立 50 周年的一份礼物，也是为了帮助新加坡书籍理事会推广新文学而举办的募捐活动。

这本书是由伍木编辑而成的，其主题包括风土民情、历史记忆、国族情思以及生态环境等。

显要人物包括著名作家如：新加坡文学奖得奖者张挥、李选楼、陈志锐、尤今、林高，以及新生代作家陈嘉炜。

这本书是继新加坡华文文学史上，以新加坡为书写主题的六本诗文选集之后，另一本以本地为书写主题的书。新加坡书籍理事会将来还会出版更多以新加坡为书写主题的文学选集。



只需捐款 30 元，每位捐款者将能获赠一本《情系狮城：五十年新华诗文选》。我们诚心邀请大众出席这次的新书发布会，一同参与作家讨论会、诗歌朗诵及音乐欣赏。

活动详情：

特邀嘉宾：张挥

日期：2018 年 10 月 6 日（星期六）

时间：下午 3 时至 4 时 30 分（随后将有茶叙）

地点：新加坡华族文化中心

Auditorium 第 9 楼

1 Straits Boulevard, Singapore 018906 ([地图](#))

请于 9 月 30 日之前通过[此链接](#) 回复请柬。

媒体查询，请联系：

Elizabeth Chew | elizabeth@bookcouncil.sg | +65 6342 5121

Marketing & Outreach Director

附件 1: 关于新加坡书籍理事会

新加坡书籍理事会创立于 1968 年，是个慈善组织。本组织的愿景是通过新加坡四个语种的文学作品，培养属于新加坡的创造力、想象力、原创性思维与同理心，以建构我们想象的国家。理事会希望通过写作、翻译、培训和鉴赏新加坡文学作品，进一步发展文学艺术界。

新加坡书籍理事会现任主席是悦榕集团联合创始人张齐娥女士。

理事会给予社会各界支持，举办的一些活动包括：建构一个聚集儿童文学作家、插图画家、出版商、故事叙述者和教育者的首要平台，即一年一度的“亚洲少儿读书节”，以及颁发一系列表扬与鼓励作家们在文学创作上卓有成就的奖项，例如：新加坡最高荣誉的文学奖“新加坡文学奖”和“黑德维稀·安华童书奖”。此外，我们也通过新加坡书籍理事会学院提供多项培训课程和讲习班，以提高文学创作和出版的水平。

本理事会的目标是成为全世界亚洲内容的中心，鼓励人们创作故事并通过跨平台方式分享作品。通过写作或插图，我们将透过自己的故事促进对亚洲的了解，并对历史遗产产生影响，以及将亚洲与全世界联系起来。

因为一切都从故事开始。

新加坡书籍理事会是由国家艺术理事会根据主要辅助计划所支助，期间为 2016 年 4 月 1 日至 2019 年 3 月 31 日。欲知详情，请游览网站：bookcouncil.sg。

附件 2: 作者名单

《情系新狮城》目录

书面授权及电话授权记录

散文

- (1) 张挥 <读写我心中的河山> (原载 2009 年 10 月 23 日《联合早报·文艺城》)
- (2) 杜南发 <云南夜步> (发表于 2010 年 8 月 17 日《联合早报·文艺城》)
- (3) 伍木 <在岛屿的南端> (发表于 2003 年 1 月 2 日《联合早报·文艺城》)
- (4) 胡月宝 <七日思> (发表于 2015 年 4 月 3 日《联合早报·文艺城》)
- (5) 郑景祥 <再见葱茅园> (原载《联合早报·文艺城》)
- (6) 蔡欣 <河街图> (发表于 2005 年 2 月 25 日《联合早报·文艺城》)
- (7) 陈华淑 <青春不老——女儿吟薇住院纪实> (作于 2012 年 11 月 2 日, 原载 2013 年 12 月《大士文艺·第 3 期》)
- (8) 黄孟文 <咳咳咳——女儿吟薇去世长相忆> (作于 2013 年清明节, 原载《新华文学·第 80 期》)
- (9) 怀鹰 <昨日那叫不回的小巷>
- (10) 白荷 (<相思意> (作于 1989 年 2 月, 原载《新加坡文艺》第 43 期, 1990 年 3 月, 收入白荷散文集《风雨故人来》·新加坡: 胜友书局、新加坡文艺研究会·1989 年)
- (11) 青如葱 <书><变迁——曾经的故事> (原载《新华文学》第 83 期, 2015 年 7 月)
- (12) 君盈绿 <住在高楼>
- (13) 林高 <我与静山路在时光隧道聊天> (原载《联合早报·文艺城》)
- (14) 韩山元 (passed away, 授权人: 韩咏梅) <风里的枯树——广合源街 37 号的老人> (收入丘华散文集《长堤两岸》)
- (15) 冰秀 <走在铁路上> (收入冰秀散文集《心的呼唤 绿的回响》)
- (16) 艾禺 (<老宝> (摘自淡莹、艾禺编《逍遥游》·1998 年)
- (17) 民迅 <缘结伊丽莎白村>
- (18) 王永炳 <深深的怀念——我那生平无好饭的母亲> (转载自 2017 年 11 月 11 日《印华日报·东盟园地》)
- (19) 尤今 <流泪的红砖——为新加坡史丹福路的图书馆而写> (原载《联合早报》·收入骆明主编《新华 2000 年度文选》·新加坡: 新加坡文艺协会·2001 年 12 月)
- (20) 风沙雁 <十颗种子> (作于 1989 年 4 月 19 日, 收入风沙雁散文集《哀思集》)



- (21) 廖青 <白云岗上> (原载南初《萌芽》·1980年)
- (22) 马宝汕 <寻不回的岛国乡村梦> (转载自2017年11月11日《印华日报·东盟园地》)
- (23) 廷江 <有一半的河水是鱼儿哭的> (原载2016年7月1日《联合早报·文艺城》)
- (24) 陈嘉炜 <牵手> (原载《新华文学》第83期, 2015年7月)
- (25) 何华 <潘受: 百年孤独> (作于2011年底, 原载2011年12月10日《联合早报·缤纷》)
- (26) 符诗专 <八月依旧> (原载2017年9月1日《联合早报·四方八面》)
- (27) 刘瑞金 <书屋> (原载2014年11月4日《联合早报·文艺城》)
- (28) 陈煜 <店屋与骑楼> (原载2017年9月9日《联合早报·四方八面》)
- (29) 李选楼 <浩劫的记忆> (原载《新华文学》第83期, 2015年7月)
- (30) 胡春来 <回故乡喝杯茶> (收入胡春来散文集《回故乡喝杯茶》·新加坡: 青年书局·2008年)
- (31) 王兆炳 <一位苦学成功的歌唱家——陈仰安的奋斗经过>
- (32) 淡莹 <把森林还给众鸟> (原载散文诗歌选集《城市的记忆》)
- (33) 薏苡 <黑色的行程> (《青铜代之歌》代序)
- (34) 苗芒 <铜锣声中>
- (35) 莫河 <凤凰园里的童年>
- (36) 周粲 <日光岛圣约翰>
- (37) 冯焕好 <百炼钢化为绕指柔> (收入冯焕好文集《润物细无声: 育人之旅》)
- (38) 何乃强 <一张药方一段回忆> (收入何乃强、冯焕好文集《杏缘》)
- (39) 寒川 <共话华中少一人> (原载2002年2月21日《联合早报·文艺城》)
- (40) 翁丽微 (原载2011年4月8日、4月12日《联合早报·文艺城》)
- (41) 穆军 <清晨的校园> (原载2017年10月28日《联合晚报·网咖》)
- (42) 辛白 <河流纪事> (原载《新华文学》)

- (43) 胡建弟 <久别了的郡望>
- (44) 刘培芳 <牌坊三思>
- (45) 李永乐 <南大那些年, 那些事> (原载2015年6月16日《联合早报·文艺城》)
- (46) 李成利 <献地创办启化学学校> (收入李成利《梁后宙·林厝港》)
- (47) 林仁余 <平凡车站> (原载2017年11月28日《联合早报·四方八面》)
- (48) 杜文贤 <山雨切开的德光>
- (49) 林万菁 <十年树木百年树人——春风化雨话端蒙> (作于1991年, 收入林万菁文集《汲深集》, 新加坡: 新华文化事业(新)有限公司·2013年5月)
- (50) 张曦娜 <文艺营忆往: 他雕像似的坐在人群中、他与风筝争风、聂华玲在新加坡> (原载

- 2014年5月22日、4月24日、5月8日《联合早报·四方八面》)
- (51) 蔡家梁 <川行记忆> (原载 2010 年 9 月 7 日《联合早报·文艺城》)
 - (52) 希尼尔 <浮动的童年> (原载《联合早报·文艺城》)
 - (53) 孙爱玲 <我是七英里人> (作于 2010 年 5 月 22 日, 原载 2010 年 5 月《联合早报·四方八面》)
 - (54) 荆云 <绵长的美德> (作于 2017 年 11 月, 原载 2018 年 7 月《书写文学》第四期)
 - (55) 吴庆康 <2359: 决堤时候、快乐老人、不是最好> (原载 2017 年 12 月 6 日、2015 年 8 月 12 日、2017 年 8 月 9 日《联合早报·四方八面》)
 - (56) 王振春 <海南四条街>
 - (57) 叶孝忠 <吃榴莲> 作于 2017 年 11 月, 原载 2017 年 11 月《叶孝忠脸书》)
 - (58) 王昌伟 <我的五六十年代> (收入《新华文学大系·散文集》)
 - (59) 阿果 <偶然一回蓝月光> (原载 2017 年 12 月 13 日《联合早报·四方八面》)
 - (60) 董农政 <听一条街> (原载《联合早报·文艺城》)
 - (61) 李喜梅 <六月, 到植物园赏雪去!>
 - (62) 柯思仁 <烟霾境界> (发表于 2015 年 10 月 10 日《联合早报·四方八面》)
 - (63) 林锦 <山岗的访客> (原载 1970 年代《南洋商报·新年代》)
 - (64) 梁文福 <最后的牛车水> (作于 1983 年 10 月, 收入梁文福散文集《最后的牛车水》·新加坡: 冠和制作·1988 年 3 月)
 - (65) 戴畏夫 <土地之梦> (原载 1989 年 8 月 17 日《联合早报·文艺城》)
 - (66) 罗伊菲

诗歌

- (1) 傅艾笙 <武吉知马上段> (原载 2015 年 11 月 17 日《联合早报·文艺城》)
- (2) 吴小芬 <定位> (原载 2016 年 8 月 18 日《联合早报·文艺城》)
- (3) 王润华 <南洋大学> (作于 2014 年 9 月 9 日, 原载《锡山文艺·第 46 期》,)
- (4) 康静城 (passed away) <种子——欣闻十所“种子学校”深受家长欢迎而写> (作于 1989 年, 原载《热带文艺》第 14 期, 1989 年 11 月, 收入康静城诗集《采贝集》·新加坡: 热带出版社·1991 年; 《新加坡当代华文文学大系·诗歌集》)
- (5) 林得楠 <黑键白键——献给深情的王鼎昌前总统> (作于 2001 年)
- (6) 长谣 <在熟食巴刹听“纸影曲”> (作于 1977 年 5 月, 收入长谣、喀秋莎、古琴诗合集《三弦集》·新加坡: 大地书局·1981 年 11 月)
- (7) 古琴 <芳林公园之夜> (作于 1981 年 1 月 11 日, 收入《三弦集》)

- (8) 施性国<晨访咖啡山> (发表于 2013 年 5 月 24 日《联合早报·文艺城》)
- (9) 方桂香<黄丝带不是一条丝带> (作于 2006 年, 收入方桂香诗集《月色》)
- (10) 旭阳<妈妈 请不要悲伤——悼念“无畏号”殉职的女兵> (原载 2003 年 1 月 16 日《联合早报·文艺城》, 修于 2003 年 3 月 8 日, 收入旭阳诗词选集《风雨伴我行》, 新加坡: 杨宝泉, 2007 年 5 月)
- (11) 陈志锐<岁末返回南侨母校金炎路旧校舍惊觉原来如此> (原载 2014 年 8 月 12 日《联合早报·文艺城》)
- (12) 成君<结霜桥的哀歌> (原载《书写文学》第 3 期, 2018 年 1 月)
- (13) 语凡<城市遇见牛> (原载《新加坡文艺》第 121 期)
- (14) 黄嘉一<写给你懂得与不懂得的新加坡> (新加坡金笔奖 2017 诗歌组佳作奖作品)
- (15) 蓝平昌<献礼> (作于 2010 年)
- (16) 谢冰凝<山河随想曲> (收入《吾土吾民创作选·诗歌》)
- (17) 何逸敏<南大湖的沉淀> (原载《新加坡文艺》第 97 期, 2009 年 6 月, 收入《新加坡当代华文文学作品选·诗歌卷》)
- (18) 周德成<日常生活的历史课> (原载 2017 年 11 月 23 日《联合早报·文艺城》)
- (19) 李蕙民<狮城八景> (作于 2012 年 5 月, 发表于 2012 年 8 月《联合早报·文艺城》)
- (20) 何惠禄<童乡> (蔡欣推荐)
- (21) 南子<昨日药香> (作于 1999 年 10 月, 原载《新华文学》第 48 期)
- (22) 伊蝉<雾都候鸟记> (作于 2015 年 9 月 24 日, 收入《五月诗选三十家》)
- (23) 柯奕彪<当年 光华30岁> (作于 2013 年 11 月)
- (24) 林方<卡隆古尼> (作于 1964 年, 收入林方诗集《水穷处看云》, 新加坡: 七洋出版社, 1982 年 9 月)
- (25) 适民<寄语谢太宝同学> (作于 2007 年 2 月 14 日, 收入适民诗集《心声》, 新加坡: 热带出版社, 2011 年 10 月)
- (26) 裴亮<新加坡河畔回忆> (作于 2002 年 5 月、7 月, 收入裴亮诗集《绿色的忧郁》, 新加坡: 朝晖艺术及文化公司, 2004 年)
- (27) 潘家福<八角厕所附近的讲古佬> (收入骆明主编《新加坡青年诗歌选》, 新加坡: 新加坡文艺协会, 2004 年 12 月)
- (28) 静心<九月进香> (作于 2008 年 10 月 31 日, 收入《亚细安现代华文文学作品选》, 2013 年)
- (29) 朱德春<月台抒怀> (作于 2011 年, 发表于 2011 年 7 月 5 日《联合早报·文艺城》)
- (30) 潘庆华<新加坡风景线>
- (31) 吴垠<鱼尾狮传奇> (作于 2009 年, 收入《鱼尾狮之歌——新加坡诗歌散文选》)



- (32) **夏心** <闪亮的金鱼> (原载《新加坡文艺》第16期, 1979年10月, 收入《吾土吾民创作选·诗歌》)
- (33) **林琼** <植物园> (作于1960年代, 收入林琼诗集《并蒂莲》·新加坡: 东方文化企业有限公司, 1968年4月)
- (34) **黄缪人** <布袋诗影> (作于2017年, 未发表)
- (35) **郭永秀** <狮城美食: 印度煎饼、海南鸡饭、咖喱鱼头>
- (36) **吴伟才** <擦鞋童> (作于1968年9月, 收入贺兰宁编《新加坡151新诗集》, 新加坡: 五月出版社, 1970年)
- (37) **龙永华** <蚁民建国> (发表于2013年10月8日《联合早报·文艺城》)
- (38) **周昊** <日常生活——致岛国中的你我> (作于2015年10月9日, 2015年金笔奖华文诗歌组第三名)
- (39) **陈伦新** <浮尔顿广场> (作于1981年3月20日, 收入《吾土吾民创作选·诗歌》)
- (40) **石君** <吊住的黄昏> (2017年11月28日发函邀稿·12月1日电话同意)
- (41) **甘文放** <旧福特车厂> (作于2008年8月1日, 收入《甘文放诗文集》·新加坡: 锡山艺术中心·2009年7月)
- (42) **杜诚** <走在裕廊路上> (作于1968年10月, 收入杜诚诗集《美丽的国土》·1974年; 陈谋鲜编《中学华文精读》·新加坡: 世界书局·1972年9月; 《吾土吾民创作选·诗歌》; 《新加坡当代华文文学作品选·诗歌卷》)
- (43) **马田** <古钟> (收入寒川主编《新加坡金门籍写作人作品选》)
- (44) **贺兰宁** <八月九日> (收入贺兰宁诗集《花调》·2002年)
- (45) **谢清** <乌节路风貌> (发表于《文学半年刊》第8期, 1981年12月)
- (46) **黄文杰** <狮城雾> (作于2013年, 获2013年金笔奖华文诗歌组第三名)
- (47) **孤星子** <你的城市> (作于2015年, 原载《新华文学》第83期, 2015年7月)
- (48) **韩弓** <德光岛怀念> (作于1989年12月, 收入韩弓诗集《温泉》, 新加坡: 中外翻译书业社·1992年)
- (49) **烈浦** <丰姿——为庆祝建国二十五年而写> (发表于《文学半年刊》第14期, 1984年12月)
- (50) **莎笳** <人影集> (作于1970年5月, 收入小凡诗集《开麦拉》, 新加坡: 而今出版公司, 1977年)
- (51) **杜红** <乱童> (作于1970年5月, 原载杜红《杜红诗选》, 1997年)
- (52) **林也** <种子篇> (作于1984年, 原载1984年《联合早报·星云》, 收入南子主编《五月现代诗选》·新加坡: 新加坡潮州八邑会馆·1989年)
- (53) **喀秋莎** <记服役时期某次军事训练> (作于1977年, 收入长谣、喀秋莎、古琴诗合集)

《三弦集》·新加坡：大地书局·1981年11月)

- (54) **二炮 (刘可喜)** <甘榜花鸟虫鱼> (作于2008年6月, 发表于2008年7月18日《联合早报·文艺城》)
- (55) **安琪** <挥手>
- (56) **余宁** <加文纳桥> (作于2017年10月21日, 获新诗路学堂另类咏物诗优秀奖)
- (57) **连奇** <失去的街道> (作于1986年4月3日, 收入连奇诗集《那一丛夹竹桃》, 新加坡：春艺图书贸易公司·2002年5月)
- (58) **佟暖** <滨海五行> (原载2011《艺术天地》第32期, 收入佟暖诗集《称砣集》, 2017年4月)
- (59) **梁钺** <题狮城小桂林> (作于1989年11月23日, 收入梁钺诗集《浮生三变》·新加坡：七洋出版社·1997年6月)
- (60) **谷衣** <春天, 飘落在新加坡河面> (作于1987-1989, 收入谷衣诗集《谷衣诗选》, 1999年2月)
- (61) **刘文注** <圣淘沙音乐喷泉> (原载1988年《联合早报·文艺城》·收入刘文注诗集《无声的世界》·1988年)
- (62) **陈晞哲** <速食主义> (作于2015年6月15日)
- (63) **李宁强**

附件 3: 张挥简历

张挥，原名张荣日。1970 年代开始写作。前后共出版了 13 本文集，包括诗歌、散文、长短篇小说。1992 年获得“新加坡书籍奖”以及“东南亚文学奖”。2016 年获得“新华文学奖”，2010 年及 2012 年举行过两次个人水彩画展。目前是“新加坡书写文学协会”会长。他的作品集中于新加坡历史和遗产的问题，如：本地华人失去自己的文化认同。张挥透过自己的作品和主张，帮助振兴新加坡华文文学，并提高新华文学在国外的知名度。